"ЗАТВЕРДЖЕНО"
НА ЗАСІДАННІ ВЧЕНОЇ РАДИ

Голова Вченої ради
__ червня 2022 р.

Міністерство освіти і науки України
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки **бакалавра**
галузь знань **02 Культура і мистецтво**
спеціальність **025 Музичне мистецтво**
освітньо-професійна програма **Музичне мистецтво**

Форма навчання: **денна**
Освітній ступінь: **бакалавр**
Термін навчання: **3 роки 10 місяців**
На базі: **ОКР "Молодший спеціаліст" або ПЗСО з середньою спеціалізованою музичною освітою**

Освітня кваліфікація: **бакалавр музичного мистецтва**

інстр., вокал.

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

курс	вересень – грудень (тижні 1–5)					тижні 6–18	19	січень 20	лютий 21	22	23–24	березень 25	26	27	28	квітень – червень 29–39	40	41	42	43	липень – серпень 44–52
	1	2	3	4	5																
1							С	С	К	К							С	С	С	К	К К К К К К К К К
2							С	С	К	К		П	П				С	С	С	К	К К К К К К К К К
3			КВ	КВ			С	С	К	К		КВ	КВ	КВ	КВ		С	С	С	К	К К К К К К К К К
4			П	П	П		С	С	К	К		П	П	П	П		С	С	С	А	А

☐ - теоретичне навчання, П - навчальна педагогічна практика, КВ - концертно-виконавська практика, П - педагогічна практика, С - екзаменаційна сесія, А - атестація, К - канікули

II. Бюджет часу (в тижнях)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Виконання кваліфікаційної роботи	Державна атестація	Канікули	Всього
Разом	120	24	16		2	38	200
I	34	6				12	52
II	32	6	2			12	52
III	30	6	4			12	52
IV	26	6	8		2	2	44

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість кредитів ECTS
Навчальна			
Навчальна педагогічна практика	4	2	3
Виробнича			
Концертно-виконавська практика	5, 6	6	9
Педагогічна практика	7, 8	8	12

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Публічний захист *	8
Атестаційний екзамен **	8

V. План теоретичних занять

	Назва дисципліни	Розподіл по семестрах: екзамени	заліки	курсові роботи	Кредити ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	аудиторних: Всього	у тому числі: Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні	Самостійна робота	1 курс: 1 сем. (17 тижнів)	2 сем. (17)	2 курс: 3 сем. (17)	4 сем. (15)	3 курс: 5 сем. (15)	6 сем. (13)	4 курс: 7 сем. (13)	8 сем. (13)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ																			
ОК 01	Українська мова за професійним спрямуванням	2			4	120	60	20	40			60	2	2						
ОК 02	Історія та культура України	1			4	120	60	30	30			60	4							
ОК 03	Філософія	5			3	90	46	24	22			44					3			
ОК 04	Іноземна мова	2, 4			11	330	160		160			170	3	3	3	3				
ОК 05	Охорона праці та безпека життєдіяльності		7		4	120	46	18	28			74							4	
ОК 06	Фах [1]	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8	2		32	960	480		480			480	2	4	4	4	6	4	4	4
ОК 07	Оркестровий клас / Концертмейстерський клас / Хоровий клас [2]	3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2		32	960	480		480			480	3	5	4	4	4	4	4	4
ОК 08	Інструментознавство / Історія фортепіанного мистецтва / Історія популярної музики / Історія хорового виконавського мистецтва [3]	2			3	90	46	22	24			44		3						
ОК 09	Оркестрове диригування / Практикум з концертмейстерського мистецтва / Хорове диригування / Практикум роботи з хором [4]	3, 4, 5, 6			12	360	180		180			180			2	4	4	2		
ОК 11	Педагогіка	2			4	120	60	40	12		8	60		4						
ОК 12	Психологія	3			3	90	46	20	26			44			3					
ОК 13	Методика викладання фахових дисциплін [5]	7, 8			4	120	60	24	36			60							3	3
ОК 14	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			7	1	30						30								
ОК 15	Сольфеджіо	1			5	150	74		74			76	5							
ОК 16	Гармонія	2			4	120	60	30	30			60		4						
ОК 19	Історія української музики	1			4	120	60	30	30			60	4							
ОК 20	Історія зарубіжної музики		2		4	120	60	30	30			60		4						
ОК 21	Основи аранжування	7			4	120	60		60			60							5	
ОК 22	Академічні мистецькі студії		1		3	90	46	24	22			44	3							
ОК 23	Музична інформатика		1		4	120	60	4	56			60	4							
ОК 23	Іноземна мова за професійним спрямуванням	8	6		8	240	120		120			120					2	3	3	3
РАЗОМ					153	4590	2264	316	1940		8	2326	28	27	16	15	19	13	22	14
Дисципліни вільного вибору студента					60	1800	900					900	0	0	12	12	8	15	5	15
ВВ 01	Дисципліна вільного вибору		3		4	120	60					60			4					
ВВ 02	Дисципліна вільного вибору		3		4	120	60					60			4					
ВВ 03	Дисципліна вільного вибору		3		4	120	60					60			4					
ВВ 04	Дисципліна вільного вибору		4		4	120	60					60				4				
ВВ 05	Дисципліна вільного вибору		4		4	120	60					60				4				
ВВ 06	Дисципліна вільного вибору		4		4	120	60					60				4				
ВВ 07	Дисципліна вільного вибору		5		4	120	60					60					4			
ВВ 08	Дисципліна вільного вибору		5		4	120	60					60					4			
ВВ 09	Дисципліна вільного вибору		6		4	120	60					60						5		
ВВ 10	Дисципліна вільного вибору		6		4	120	60					60						5		
ВВ 11	Дисципліна вільного вибору		6		4	120	60					60						5		
ВВ 12	Дисципліна вільного вибору		7		4	120	60					60							5	
ВВ 13	Дисципліна вільного вибору		8		4	120	60					60								5
ВВ 14	Дисципліна вільного вибору		8		4	120	60					60								5
ВВ 15	Дисципліна вільного вибору		8		4	120	60					60								5
	Практична підготовка				24	720						720								
	Навчальна педагогічна практика		4		3	90						90								
	Концертно-виконавська практика	5, 6			9	270						270								
	Виробнича педагогічна практика	8	7		12	360						360								
	Атестація				3	90						90								
	Разом (кредитів)				240	7200	3164					4036	28	27	28	27	27	28	27	29
	Кількість екзаменів:	35											4	5	4	4	5	4	4	5
	Кількість заліків:		25										3	3	3	4	2	4	3	3
	Кількість курсових робіт			1															1	

Навчальний план розроблений робочою групою у складі гаранта освітньої програми, заступника декана факультету з навчальної роботи, завідувачів кафедр із спеціальної (фахової підготовки) на основі освітньо-професійної програми "Музичне мистецтво" зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ступеня вищої освіти "Бакалавр" відповідно до Державного стандарту за спеціальністю 025 Музичне мистецтво та нормативних документів і рекомендацій Міністерства освіти і науки України.

* Публічний захист передбачає публічну демонстрацію сольної інструментальної / вокальної / хорової програми у формі концертного виступу.

** Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання з "Методики викладання фахових дисциплін".

[1] Фахом для відповідних кваліфікацій є: "Інструментальне виконавство" (у тому числі "Фортепіано"), "Вокал", "Хорове диригування".

[2] Дисципліна "Оркестровий клас" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Інструментальне виконавство" (крім фортепіано), дисципліна "Концертмейстерський клас" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Фортепіано", дисципліна "Хоровий клас" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Вокал", "Хорове диригування".

[3] Дисципліна "Інструментознавство" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Інструментальне виконавство" (крім фортепіано), дисципліна "Історія фортепіанного мистецтва" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Фортепіано", дисципліна "Історія популярної музики" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Вокал", дисципліна "Історія хорового виконавського мистецтва" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Хорове диригування".

[4] Дисципліна "Інструментознавство" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Інструментальне виконавство" (крім фортепіано), дисципліна "Історія фортепіанного мистецтва" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Фортепіано", дисципліна "Історія популярної музики" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Вокал", дисципліна "Історія хорового виконавського мистецтва" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Хорове диригування".

[5] Фаховими дисциплінами для відповідних кваліфікацій є: музичний інструмент, постановка голосу, диригентсько-хорові дисципліни.

Затверджено на засіданні вченої ради факультету мистецтв (протокол №12 від 23 червня 2022 р.)

Гарант освітньої програми "Музичне мистецтво" ________ (Тетяна РАДЗІВІЛ)

Завідувач кафедри інструментального виконавства ________ (Тетяна РАДЗІВІЛ)

В. о. декана факультету мистецтв ________ (Іван ТЕРЕНКО)

Начальник навчально-методичного відділу ________ (Ірина ДЕНИСЮК)

Відповідальний за стажування студентів та керівник практик ________ (Оксана ГПАТЮК)

"ПОГОДЖЕНО"
Голова навчально-методичної ради університету

"ПОГОДЖЕНО"
Перший проректор